

39[C], rue Camille Guérin 87031 Limoges cedex
Tel. :05.55.01.95.35 Fax : 05.55.43.56.29
email : pulim@unilim.fr
http://www.pulim.unilim.fr

Vient de paraître aux PULIM

Vient de paraître aux PULIM

Géographie poétique et cartographie littéraire

sous la direction de Véronique MALEVAL, Marion PICKER, Florent GABAUDE

Dix géographes et dix littéraires réfléchissent en commun sur la notion de cartographie, aujourd'hui transversale à toutes les disciplines et souvent galvaudée dans le discours scientifique ou journalistique contemporain. A rebours de son usage inflationniste, les co-auteurs conservent au terme son ancrage territorial. D'instrument de connaissance du réel et de production de l'espace, la cartographie est devenue non seulement un thème littéraire, mais surtout un mode d'organisation du savoir, notamment en histoire de la littérature, ainsi qu'un mode d'investigation des textes, appréhendés sous l'angle de leur référentialité.

Suspectée par Michel de Certeau, et d'autres à sa suite, de dépoétiser le réel, la représentation cartographique moderne est ici questionnée quant à ses présupposés épistémologiques, dans le but de restituer à la géographie sa dimension poétique. La cartographie elle-même n'en recèle pas moins une poéticité propre qui mérite d'être explorée, de même que la poétique des auteurs littéraires est susceptible d'être, au sens propre du terme, cartographiée, voire géoréférencée, et que peuvent converger dans l'analyse d'œuvres fictionnelles les approches géocritique et géomatique.

292 pages
ISBN : 978-2-84287-578-7
25 €

Sommaire

La collection Espaces Humains

La collection « Espaces Humains » dirigée par Bertrand Westphal propose au lecteur un ensemble cohérent de textes consacrés à l'exploration des espaces géographiques, ou utopiques, investis par la littérature et les autres formes artistiques de la représentation.
Elle accorde notamment une place aux travaux de géocritique inaugurés à Limoges en 1999.
En ce sens, les ouvrages figurant dans la collection posent les espaces humains dans une perspective dynamique qui privilégie la mouvance et les lignes de fuite au détriment d'une territorialité trop marquée. Les espaces re-simulés par le texte et les arts non-verbaux constituent autant de laboratoires du possible. Au fil des titres qui paraissent, c'est ce possible que la collection s'efforce de pointer.

Titres disponibles

La géocritique, mode d'emploi, sous la direction de Bertrand WESTPHAL, 2000, 311 p. ISBN : 2-84287-140-5
Le rivage des mythes, une géocritique méditerranéenne. Le lieu et son mythe, sous la direction de Bertrand WESTPHAL, 2001, 381 p. ISBN 2-84287-199-5
Le lieu dans le mythe, sous la direction de Juliette VION-DURY, avant-propos de Roger GAROUX, 347 p., 2002. ISBN 2-84287-305-X
Littératures et espaces, sous la direction de Juliette VION-DURY, Jean-Marie GRASSIN, Bertrand WESTPHAL, ouverture de Daniel-Henri PAGEAUX, 2003, 668 p.. ISBN 2-84287-308-4
Jean-Paul ENGELIBERT, *Aux avant-postes du progrès. Essai sur l'œuvre de J. M. Coetzee*, 2003. 158 p. ISBN 2-84287-270-3
Culture et identité autrichiennes au XX[e] et au début du XXI[e] siècles, sous la direction de Gérard GRELLE, 2003, 178 p. ISBN 2-84287-268-1
Ecrire la frontière, sous la direction de Nathalie MARTINIÈRE et Sophie LE MÉNAHÈZE, 2003, 292 p. ISBN 2-84287- 277-0
De Prométhée à la machine à vapeur. Cosmogonies et mythes fondateurs à travers le temps et l'espace, sous direction de Aline LE BERRE, 2005, 363 p. ISBN : 2-84287-336-X
Architecture, littérature et espaces, textes réunis par Pierre HYPPOLITE, 2006, 513 p. ISBN : 2-84287-380-7
Images de l'étranger, sous la direction de Bernadette LEMOINE, 2006, 351 p. ISBN : 2-84287-397-1 .
L'espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques, sous la direction d'Eduardo RAMOS-IZQUIERDO et Angelika SCHOBER, 2007, 292 p. ISBN : 978-2-84287-421-6
L'écriture du corps dans la littérature québécoise depuis 1980, sous la direction de Daniel MARCHEIX et Nathalie WATTEYNE, 2007, 277 p. ISBN 978-2-84287-426-1
Espaces, tourismes, esthétiques, sous la direction de Bertrand Westphal. 2010, 272 p. ISBN 978-2-84287-507-7
Aline LE BERRE, *Pouvoir de l'illusion. Moi » lyrique et* theatrum mundi *dans la poésie baroque allemande et chez J. C. Günther*, 2012, 389 p. ISBN : 978-2-84287-555-8
Architecture et littérature contemporaines, sous la direction de Pierre Hyppolite, 2012, 417 p. ISBN : 978-2-84287-568-8